

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Ahenk YILGIN DAMGACI
2. **Doğum Tarihi ve Yeri:** 27.08.1977 - İzmir
3. **Ünvanı:** Öğretim Üyesi/Yrd.Doç.Dr.
4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Doğu Akdeniz Üniversitesi	Temmuz, 1999
Yüksek Lisans	Mimarlık (Fen Bilimleri Enstitüsü) / Mimari Tasarım Sorunları Kürsüsü	Mimar Sinan Üniversitesi	Şubat,2002
Doktora	Mimarlık	Doğu Akdeniz Üniversitesi	Şubat, 2017

5. Akademik Ünvanlar:

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 01 Mart 2018

Doçentlik Tarihi : -

Profesörlük Tarihi : -

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

- Tarhun,Laden “The Transition from Street to Store: Evaluation of Window Displays”, Danışman: Yrd.Doç.Dr. Ahenk Yılgin Damgacı, DAÜ, 2019/20 Bahar-devam ediyor)
- Lababneh, Nawwar “Comparing & Evaluating the Old Traditional Houses Organization and New Residentials Through Sustainability”, Danışman: Yrd.Doç.Dr. Ahenk Yılgin Damgacı, DAÜ, 2019/20 Bahar-devam ediyor)

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

- DAMGACI, Y.A., DAĞLI, U.U., “Shifting Boundaries of Divided City Nicosia Through Social Actors”, Space and Culture 2018, Vol. 21(4) 482-494, Sage.

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

- Fatemeh Monzavi , Assist.Prof.Dr. **Ahenk Yilgin Damagaci**, (2020), “Represented Spaces Through Cinema: Identity, Place and Other Spaces, Heterotopia”, 6th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design October 16-18, 2020, KYRENIA, T.R.N.C.
- GULEY, K., **DAMGACI, A.Y.**, (2019), “Importance of the User during Mass Housing Design Process: Cases of Famagusta Alasya Park and Gossip Zaimler Housing Estates” presented in 9th Annual International Conference on Architecture, 8-11 July 2019, Athens, Greece.
- **DAMGACI, A.Y.**, GULEY, K., (2015), “Re-Reading Architectural Identity Through the Concept of Boundary: North Cyprus/ Nicosia- Famagusta Boundary Regions” presented in 9th International Sinan Symposium, 21-22 April,2015, Edirne, Turkey.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- GULEY, K., DAMGACI, A.Y., (2012), “Yaşam Kalitesini Arttırıcı Bir Yöntem Olarak; *Toplu Konut Tasarımında Kullanıcı Katılımının Önemi* Çerçevesinde Bir Değerlendirme: Mağusa – Alasya Park Toplu Konutları” , 3. Kont Kurultayı, 9-10 Mart 2012, Lefkoşa, KKTC.

7.7. Diğer yayınlar

Gazete Yazısı:

- DAMGACI, A.Y., (2017), “Hatırlamanın ve Unutmanın Kentsel Sahnesi Olarak: Mağusa “Suriçi” Belleği”, Havadis Gazetesi, Poli, 7Ağustos 2017.

Sergi:

- **Kişisel-Karma Sergi**, 2015, Doğu Akdeniz Üniversitesi 51. Kütüphane Haftası, ‘Kaybolmayan Değerler’, Özay Oral Kütüphanesi, Sergi Salonu, Doğu Akdeniz Üniversitesi, 30 Mart-05 Nisan 2015, Mağusa, K.K.T.C.

Atölye Çalışmaları:

- **Katılımcı**, 2019, “Gazimağusa, İskele, Yeniboğaziçi Bölgesi İmar Planı (GİYİP)” Vizyon, Hedef ve Stratejilerin belirlenmesi çalıştayı, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti İçişleri Bakanlığı Şehir Planlama Dairesi Müdürlüğü
- **Yürütücü**, 2018, 8. Uluslararası Tasarım Haftası, ‘**Reflection of the Traces**’, Atölye çalışması ve sunum, Y.Mimar Nesil Afşin ile birlikte, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 02-04 Mayıs 2018.
- **Yürütücü**, 2018 MITA, Mimari Tasarım Araştırmaları Ulusal Sempozyumu II, Mimari Tasarım Araştırmaları: Kentlerin Geleceği, ‘**Sürdürülebilir Kent: Ütopik Bir Yaklaşım**’, Atölye çalışması ve sunum, Doç.Dr. Afet Coşkun ve Yrd.Doç.Dr. Kamil Güley ile birlikte, Özyeğin Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İstanbul, 26-27 Nisan 2018.
- **Katılımcı**, 2018, 3L Education Workshop, ‘**Giving Constructive Feedback to Architecture Students at Review Sessions**’, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 21 Mart 2018.
- **Katılımcı**, 2018, ‘**Fransız Mutfağı**’ Kursu, Turizm ve Otelcilik Yüksekokulu Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ve Sürekli Eğitim Merkezi’nin işbirliği ile, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Sürekli Eğitim Merkezi, 16 Mart 2018.
- **Yürütücü**, 2017, 7. Uluslararası Tasarım Haftası, ‘**Self-Hub**’, Atölye çalışması ve sunum, Doç.Dr. Afet Çeliker Coşkun ve Öğretim görevlisi Ermiyagil, S. ile birlikte, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 15-18 Mayıs 2017.
- **Yürütücü**, 2015, 5. Uluslararası Tasarım Haftası, ‘**Uçurtma Tasarımı**’, Atölye çalışması ve sunum, Öğretim görevlisi Ermiyagil, S. ile birlikte, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 20-22 Mayıs 2015.
- **Yürütücü**, 2014, 4. Uluslararası Tasarım Haftası, ‘**Feel the Famagusta Under an Umbrella**’, Atölye çalışması ve sunum, Öğretim görevlisi Guley, K. ile birlikte, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 21-23 Mayıs 2014.
- **Yürütücü**, 2013, 3. Uluslararası Tasarım Haftası, ‘**3d modeling with computer**’, Atölye çalışması ve sunum, Öğretim görevlisi Kadir Uyanık ile birlikte (Beyşehir Üniversitesi), Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 24-26 Nisan 2013.
- **Yürütücü**, 2012, 2. Uluslararası Tasarım Haftası, ‘**The 5th Sense**’, Atölye çalışması ve sunum, Öğretim görevlisi Dr. BİLGE, B. ile birlikte, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 16-18 Mayıs 2012.
- **Katılımcı**, 2009 “**Creative Ideas for Nicosia Streets– Seminar/Workshop**”, with coordinator architect ABBASOGLU, M.S., architect BESİM, D.Y., architect ALTAN, H., A part of project which funded by the European Union, Sacaklı Ev, Nicosia Northern part of Cyprus.

- **Yürütücü**, 2008 ITU, 3. Tasarım & Sinema Uluslararası Konferansı, “**Innovative Eyes on Cinema and Architecture Intersection**” Atölye çalışması ve sunum, Doç.Dr. Uğur Ulas Dağlı ve Yrd.Doç.Dr.Özlem Olgaç Türker ile birlikte, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul.
- **Katılımcı**, Form II, Education for the 3rd millennium, Doğu Akdeniz Üniversitesi, KKTC (Doğu Akdeniz Üniversitesi ve İstanbul Teknik Üniversitesi) 1998.

Poster:

- **Katılımcı**, Competition of UIA (2004), with a poster presentation under the name of ‘Union of the Last Divided Capital of the World’.

8. Projeler

Uygulamalı Tasarım Çalışmaları:

1	Demet Çelik Ulusoy’a ait konut tasarımı projesi, Salamis Bölgesi, YeniBoğaziçi	2017
2	Kudret Miralay’a ait konut tasarımı projesi, Gaziköy.	2010
3	Sistema Dekor’da (Tutuncu Mehmet Efendi Cad.Goztepe - İSTANBUL) Mimar-Tasarımcı	2001-2003
4	İrev Yapı Malzemeleri (Tutuncu Mehmet Efendi Cad.Goztepe – İSTANBUL) Mağaza İç mekan Tasarımı ve Uygulaması	Mayıs 2000
5	İrev Yapı Malzemeleri (Sahrayı Cedid / Erenköy- İSTANBUL) Tasarımcı ve İç Mekan Danışmanı	1999-2001

9. İdari Görevler

- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Konut Eğitim Danışma Araştırma Merkezi (KEDA-M/HERA-C) Yönetim Kurulu Üyesi, (2020-...)
- Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mehmetçik Belediyesi-Daü işbirliği çerçevesinde, Mehmetçik İmar Planı çalışma ekibi üyesi (2020-...)
- Doğu Akdeniz Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü, Cida Akreditasyon Komitesi Komisyon Üyesi (2019/20 bahar-...)
- Doğu Akdeniz Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü, Bölüm Tanıtım Komitesi Temsilcisi (2019/20 bahar-...)
- Doğu Akdeniz Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü, Aqas Akreditasyon Komitesi-Sergi Düzenleme (2019)
- Doğu Akdeniz Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü, Bölüm Tanıtım Komitesi (2018)
- Doğu Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Fakülte Kurulu Öğretim Görevlileri Temsilcisi, 2017-18 Güz Dönemi
- Doğu Akdeniz Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü, Yüksek Şeref-Şeref Belge Tören düzenlemesi, Şömineli Ev (2017-2018 Bahar Dönemi)
- Doğu Akdeniz Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü, Yüksek Şeref-Şeref Belge Tören düzenlemesi, Martinengo Burcu (2017-2018 Güz Dönemi)
- Doğu Akdeniz Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü, Öğrenci Proje Sergisi: İtas 201/Inar 291 tasarım stüdyolarının öğrenci projeleri sergisi, (2017-2018 Güz Dönemi)
- Doğu Akdeniz Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü , Öğrencilerle ve Mezunlarla İletişim Komitesi (2016-2018)
- Doğu Akdeniz Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü, Yüksek Şeref-Şeref Belge Tören & ‘Parmak İzlerim’ Sergisi düzenlemesi, Mimarlık Fakültesi Renkli Bina (2016-2017 Bahar Dönemi)
- Doğu Akdeniz Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü, Inar/İtas Öğrenci Projeleri Sergisi, (2016-2017 Bahar Dönemi)

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

- Kıbrıs Türk Mimarlar Odası

11. Ödüller**12. Son iki yılda verdiğim Lisans Dersleri**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2020-2021	GÜZ	FARC 101: Basic Design Studio	4	4	13
		INAR 291: Interior Architecture Studio -I	4	4	13
		INAR 500: M.S. Thesis			2
		INAR 592: Interior Architecture Studio -II	4	4	2
		INAR 599: Term Project			1
		ITAS 200: Summer Practice II			40
		INAS 200: Summer Practice II			19
2020-2021	BAHAR	FARC 102: Introductory Design Studio	4	4	11
		INAR 291: Interior Architecture Studio - I	4	4	13
		ITAS 410: Professional Practice Management and Ethics	2	2	24
		INAR 599: Term Project			1
		INAR 500: M.S. Thesis			2
		ITAS 200: Summer Practice II			38
		INAS 200: Summer Practice II			14
2020-2021	YAZ				
2019-2020	GÜZ	FARC 101: Basic Design Studio	4	4	14
		INAR 292: Interior Architecture Studio - II	4	4	17
		ITAS 410: Professional Practice Management and Ethics	2	2	17
		ITAS 200: Summer Practice II			53
		INAS 200: Summer Practice II			22
2019-2020	BAHAR	FARC 102: Introductory Design Studio	4	4	16
		INAR291: Interior Architecture Studio - I	4	4	9
		ITAS 410: Professional Practice Management and Ethics	2	2	43
		INAR 591: Interior Architecture Studio - I	4	4	2
		ITAS 200: Summer Practice II			33
		INAS 200: Summer Practice II			8
	2019-2020	YAZ	ITAS 100 Summer Practice I		
INAS 100 Summer Practice I					12